

Veel van jullie zijn op zoek naar een Newbornshoot. Vaak met in hun achterhoofd dat een fotograaf geen "belachelijke" prijzen moet vragen. Of dat deze wel met "redelijke" prijzen moet komen om het te overwegen.

Helemaal begrijpelijk natuurlijk want in zo'n periode komen er zo ontzettend veel kosten op je af dat je al snel wilt besparen op "luxe". En dat is wat ik als newbornfotograaf ben. Een luxe.

Echter mist er bij deze ouders ook een hele hoop kennis, en dat zorgt ervoor dat er vaak veel verdriet is na afloop van deze goedkope fotoshoots. Newbornfotografie is namelijk een hele speciale en aparte tak van fotografie waarbij een fotograaf de focus op de veiligheid van jullie kindje heeft liggen en niet op de camera. Een fotograaf die newbornfoto's maakt moet zijn/haar camera dus blindelings kennen, daarnaast heel goed zijn met kindjes in de neonatale fase (en dus de psychologie erachter kennen) én ook nog de kennis hebben van de anatomie van zo'n kleintje. Dat is een hele hoop kennis die 1 persoon moet hebben om op een veilige manier baby's in hun neonatale fase te kunnen poseren.

Bedenk je even dat je kindje 9 maanden lang heerlijk heeft gezwommen in je buik, bouncend op de golven van je vruchtwater. Temperatuur precies goed, bloedsomloop perfect want overal is de druk gelijk aangezien ze zweven, ademen hoeven ze nog niet dus de longen zijn nog plat. De zuurstof in hun bloed komt immers nog van moeders af op dat moment en gaat prachtig via de placenta naar binnen. Geluiden worden nog netjes gedempt voor ze binnenkomen bij je kindje en ze hebben een beperkte bewegingsvrijheid.

Dan ineens komt je kindje de grote wereld in! De eerste 28 dagen valt deze onder de "neonatale fase" Een belangrijke fase waarbij ze nog helemaal moeten gaan wennen aan alle bewegingsvrijheid die ze hebben, alle geluiden die ineens heel hard binnenkomen, alle geuren die ze ineens kunnen ruiken. De longen vullen zich ineens helemaal met lucht bij de eerst teug adem die ze happen na de geboorte en nemen dus behoorlijk wat plek in daarbinnen in dat kleine lichaampje.

Een goede newborn fotograaf weet dit en nog veel meer, die zorgt dat als deze je kindje overneemt, dat het zich veilig voelt. Dat wanneer deze je kindje poseert dat ze zich heel goed realiseren dat je kindje niet meer gewichtloos is en dus ineens een heel gewicht heeft dat op hun ledematen rusten tijdens die schattige pose. Je fotograaf zorgt ervoor dat die hele kleine tere bloedvaatjes nog steeds zuurstofrijk bloed naar de punten van de vingers en tenen kunnen brengen ondanks alle schattige poses.

Heb je wel eens een kindje gezien die paarse handjes en/of voetjes kreeg? Dit is een gebrek aan bloed en komt doordat ze in het begin soms nog wat moeite hebben om het overal heen te brengen want de bloedvaatjes zijn zo ontzettend dun en fragiel. De kleinste belemmering kan dit al in de weg zitten en het poseren is natuurlijk een redelijke belemmering als je dit niet goed doet.

Je kunt dus zonder de juiste kennis tijdens het poseren al vrij makkelijk bloedtoevoer en zuurstoftoevoer afknellen. Niet alleen naar handen en voeten maar ook naar de hersenen van je kleintje. Klinkt gevaarlijk toch? Net zo gevaarlijk als zoeken naar een 2e hands goedkope autostoel die al eens een aanrijding heeft overleefd waarvan je weet dat hij niet heel veilig is maar je hem maar koopt omdat je dan toch een autostoel hebt...

Dan kijkend naar de poses lijkt het soms alsof baby's in de lucht hangen, of dat ze hun eigen hoofd kunnen ondersteunen met hun eigen handjes, zo schattig!! Enorm gevaarlijk als je dat niet correct uitvoert.

Het hoofd van een baby heeft 25% van het totale lichaamsgewicht en is verbonden aan het ruggenmerg en vitale organen. Een baby kan dus absoluut niet zelf het gewicht van zijn hoofd dragen. Dat is de reden dat je altijd het hoofdje moet ondersteunen bij het optillen of vasthouden. Het is nog veel te zwaar voor ze. Ook niet op de handen dus. Een goede fotograaf zorgt ervoor dat er bij zo'n pose ten alle tijden ondersteuning is zodat een kindje nooit zijn/haar eigen hoofd hoeft te ondersteunen. Ook niet heel kort voor de foto. Daar hebben we Photoshop voor. Weer iets waar ze heel goed in moeten zijn om dit werk uit te kunnen voeren dus!

Een baby zal ook nooit in de lucht zweven. Ook niet heel kort voor een foto. Een baby heeft namelijk een aantal reflexen waaronder o.a. het "Moro-reflex". Dit is een schrikreflex wat af en toe uit het niets naar boven kan komen en wat ervoor zorgt dat een baby de handen en voeten wijd gooit en het hoofd naar achter gooit. Kun je je voorstellen wat er gebeurt als jouw baby net op dat moment ergens in een schattige hangmat/dromenvanger/etc. hangt? Daar wil je niet aan denken natuurlijk dus ook deze poses zijn voornamelijk photoshop. Het moet op de foto lijken alsof ze er hangen, zonder dat dit ook werkelijk zo is.

En dan als laatste wil ik de temperatuur even bespreekbaar maken. Elke ouder krijgt te horen dat het belangrijk is om te zorgen dat je kindje warm blijft. Je kindje kan namelijk zelf nog niet goed zijn temperatuur reguleren. Bij een Newbornshoot ligt het bloot en is het dus vatbaar voor onderkoeling. Maar ik vermoed dat de meeste fotografen dit wel weten. Het gevaar ligt hem namelijk vooral bij oververhitting. Ze zijn zo bezig om het warm te maken dat ze niet doorhebben dat een kindje het al snel te warm heeft en hun kleine hersens kunnen deze warmte eigenlijk helemaal niet aan. Een baby kan zijn warmte ook niet zelf kwijt dus dan krijg je een kindje dat onrustig is, begint te huilen of een kindje dat helemaal loom raakt en niet meer reageert. Kun je prachtige foto's van maken maar dan is de vraag niet meer of er schade is, maar eerder wat de schade achteraf is.

Dus inplaats van je te focussen op het resultaat van een fotograaf en de prijzen, is het wellicht handig om een fotograaf te vragen wat zijn/haar ervaring is en hoe ze aan hun kennis komen. Net zoals je bij je uitzet let op de veiligheid van dingen zul je dit ook bij een fotograaf moeten doen.

En een fotograaf die kennis heeft van:

- Anatomie van de neonatale fase
- Medische gevaren bij baby's
- Camera
- Licht technieken
- Psychologie van de neonatale fase
- Photoshop
- Medische gevaren bij pas bevallen moeders

Is nou eenmaal duurder dan een fotograaf die leuke foto's kan maken en de mooiste post. Want deze kennis moet jaarlijks ge-update worden om het werk veilig uit te voeren dat betekent jaarlijks 1000-1500 aan workshops en de bijbehorende testen om het juiste certificaat te behalen.